

4th Alumni Research Conference on Linguistics, Literature, Didactics and Communication

**November 1, 2025
@ AAB COLLEGE**

Prishtina, Republic of Kosova

BOOK OF ABSTRACTS

Organized by :



In partnership with:



4th Alumni Research Conference on Linguistics,
Literature, Didactics and Communication

1.11.2025

@ AAB COLLEGE

Prishtina, Republic of Kosova

BOOK OF ABSTRACTS

Organized by:

AAB College - Faculty of Foreign Languages, Faculty of Mass Communication, Faculty of
Social Sciences, Faculty of Public Administration

In partnership with:

University of Tirana – Faculty of Foreign Languages

University “Aleksander Moisiu”, Durrës – Faculty of Education

University of Gjakova - Faculty of Philology, Faculty of Education, Faculty of Social Sciences

Univerity “Haxhi Zeka”, Pejë

Universiteti “Kadri Zeka”, Gjilan

Editorial

Writing a master's thesis is a challenging endeavor for young scholars. It requires not only intellectual rigor but also adherence to demanding academic standards. This process, often described as a pivotal but isolating "rite of passage" (Kumar & Stracke, 2011), plays a crucial role in shaping successful professionals and academics by fostering advanced research and critical thinking skills.

At AAB College, Kosovo's first non-public higher education institution and the largest in the region, numerous experts have across various fields. Today, AAB's alumni community consists of accomplished researchers and practitioners who actively contribute to society.

However, many of these graduates have not had the opportunity to revisit their research in a scholarly setting, to test their ideas against new developments, or to reflect deeply on how their academic work intersects with their professional experience. This gap represents a missed opportunity for "research socialization" (Jazvac-Martek, 2009), where graduates can transition from being consumers to ongoing contributors of knowledge. To address this, AAB College, through the Faculty of Foreign Languages, Faculty of Mass Communication, Faculty of Social Sciences, Faculty of Public Administration, organizes the Fourth Alumni Scientific Conference, focusing on Linguistics, Literature, Didactics, and Communication. This conference is designed for all young researchers as well as AAB alumni. It will provide a platform to present and discuss their master's theses and subsequent research within a critical and supportive academic community, creating what Wenger (1998) terms a "community of practice". We encourage young researchers from across Kosovo, the region, and beyond to participate and benefit from the exchange of ideas. This is essential for academic growth in a globalized world (Altbach & Knight, 2007). One of the primary goals is to strengthen the lasting connection between AAB College and its graduates. Such collaboration not only enriches individual research trajectories but also contributes to the creation of "knowledge networks" (Cranmer, 2006) at an international level.

Participants will engage in a wide range of topics, including (but not limited to):

- Linguistics (from phonetics to sociolinguistics)
- Literary studies and criticism
- Translation and interpretation studies
- Language teaching methodologies and Didactics
- Professional communication in various fields
- Media and business communication
- Internal and external organizational communication
- Political and government communication

Scientific Committee

Assist. Prof. Dr. Aida Alla

Assist. Prof. Dr. Mimoza Kamberi

Assist. Prof. Dr. Gazmend Abrashi

Assist. Prof. Dr. Vrullim Buja

Assist. Prof. Dr. Venera Lljunji

Assoc. Prof. Dr. Dr. Mirvan Xhemaili

Assoc. Prof. Dr. Marika Butskhrikidze

Assoc. Prof. Dr. Anida Kisi

Assoc. Prof. Dr. Daniela Hasa

Prof. Dr. Ilmi Hoxha

Prof. Dr. Sindorela Doli-Kryeziu

Assist. Prof. Dr. Anita Muho

Assoc. Prof. Dr. Teuta Agaj Avdiu

Organising Committee

Assist. Prof. Dr. Aida Alla

Assist. Prof. Dr. Mimoza Kamberi

Assist. Prof. Dr. Vrullim Buja

Phd. Cand. Niman Dreshaj

Assist. Prof. Dr. Gazmend Abrashi

Assoc. Prof. Dr. Hasan Saliu

Table of Contents:

BEYOND INFORMATION: MANIPULATION AND POLARIZATION IN CONTEMPORARY POLITICAL COMMUNICATION

Arthur Gugliucciello 13

NEW DIRECTIONS IN LITERARY THEORY AND CRITICISM : INSIGHTS FOR SURDENTS AND EMERGING SCHOLARS

Chergui Khedidja 14

THE SEMIOTICS OF APARTHEID

Humairaa Mayet 15

ROLI I ORGANIZATAVE JOQEVERITARE NË GJITHËPËRFSHIRJEN E FËMIJËVE ME AFTËSI TË KUFIZUARA NË ARSIM, NË KLASAT I–IX

Dea Pallaska O’Shaughnessy 16

THE ROLE OF CODE-SWITCHING IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING ENVIRONMENTS

Arlind Kastrati..... 17

CULTURAL INCLUSION IN SECOND LANGUAGE TEACHING

Arsena Shkurti..... 18

AFRITË STRUKTURE DHE TEMATIKE TË ROMANEVE TË STËRMILLIT, GREBLLESHIT, POSTOLIT

Artesa Osmanaj-Mavraj 16

ROLI I EDUKATORES NË PËRGATITJEN E FËMIJËVE PËR KLASË TË PARË

Alberita Hylaj..... 20

NDIKIMI I TEKNOLOGJISË NË MËSIMDHËNIEN E GJUHËS SHQIPE

Armanda Xhani..... 21

E ARDHMJIA E LETËRSISË SHQIPE: NGA LETËRSIA E BAZUAR NË MORALIN E SKLLAVIT DREJT LETËRSISË SË BAZUAR NË MORALIN E MJESHTRIT

Alesia Xhogu..... 22

Syntactic Word Order: A Comparative Study of English and Albanian

Ardije Retkoceri..... 23

ROLI I MËSIMIT STEM NË NXITJEN E KRIJIMTARISË DHE BASHKËPUNIMIT TE FËMIJËT 4–5 VJEÇ

Anduena Misini 24

CODE-SWITCHING BETWEEN ALBANIAN AND ENGLISH IN KOSOVAR YOUTH: A CASE STUDY IN PRISHTINA

Blerona Gruda 25

QASJA E BAZUAR NË PROJEKTE PËR ZHVILLIMIN HOLISTIK NË FËMIJËRINË E HERSHME

Bletë Jerliu..... 26

RËNDËSIA E MENTORIMIT NË PËRMIRËSIMIN E PERFORMANCËS SË INSTITUCIONEVE PARASHKOLLORE NË KOMUNËN E FUSHË KOSOVËS

Dafina Duriqi 27

RËNDËSIA E MENTORIMIT NË PËRMIRËSIMIN E PERFORMANCËS SË INSTITUCIONEVE PARASHKOLLORE NË KOMUNËN E FUSHË

Diellza Salicana..... 28

COMFORT STATION"- SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF LATRINALIA IN BARS, CAFÉS AND PUBS IN PRISHTINA

Donika Bakiu 29

ROLI I TË FOLMES SË TË RINJVE NË FORMËSIMIN E IDENTITETIT SOCIAL DHE KULTUROR: NJË ANALIZË SOCIOLINGUISTIKE E SHQIPES URBANE

Drilona Kurti 30

QASJET BASHKËKOHORE NË METODOLOGJINË E MËSIMDHËNIES: SFIDA DHE PRAKTIKA NË KONTEKSTIN SHQIPTAR

Elda Shehi 31

THE PAST IN THE PRESENT: EXPLORING FLASHBACKS AS A NARRATIVE TECHNIQUE IN KAWAGUCHI’S “BEFORE THE COFFEE GETS COLD

Elsa Termkolli 32

HOW CHILDREN ACQUIRE LANGUAGE THROUGH PLAY IN KINDERGARTEN

Ervina Cacaj 33

IDENTIFIKIMI I NEVOJAVE TË FËMIJËVE PËRMES FORMAVE TË NRYSHME TË VËZHGIMIT

Fleta Boshnjaku Jaha 34

ATTITUDES TOWARDS THE AMERICAN AND BRITISH ACCENT

Getuarda Kabashi Gjonaj..... 35

PERSISTENT SERBIAN BORROWINGS UTILIZED IN ALBANIAN LANGUAGE IN KOSOVO: THE ROLE OF ENGLISH IN SHAPING LINGUISTIC PRACTICES

Gresa Kuqi	36
HUMAN PROJECTION ONTO AI: A LINGUISTIC ANALYSIS OF PERSONIFICATION IN ISHIGURO'S KLARA AND THE SUN	
Gresa Shaqiri	37
PERCEPTIMI I VEPRAVE LETRARE TË ISMAIL KADARESE NGA NXËNËSIT E KLASAVE VIII-IV	
Hatixhe Gashi	38
PËRDORIMI DHE KLASIFIKIMI I PJESËVE TË LIGJËRATËS NË TEKSTIN E PËRBASHKËT KOMBËTAR TË ABETARES.....	
Hazbije Haxhiu.....	39
IN THE SHADOW OF GHOSTS: THE PERVADING PRESENCE OF THE UNKNOWN OTHER IN <i>VILLETTE</i>	
Ina Lamllari	40
CHALLENGES AND STRATEGIES IN THE ACQUISITION OF GERMAN GRAMMAR BY ALBANIAN SPEAKERS	
Klevisa Shkurti	41
IMAGOLOGJIA SI QASJE TEORIKE- KONCEPTET BAZË, RËNDËSIA DHE ZBATIMI I SAJ NË LETËRSINË ARBËRESHE	
Kosovare Krasniqi	42
THE TRANSLATION OF POLITICAL DISCOURSE IN DAILY ONLINE NEWSPAPERS IN KOSOVA: WITH A FOCUS OF WAR IN UKRAINE	
Lindi Gjokolli	43
INCLUSIVE EDUCATION - CHALLENGES AND OPPORTUNITIES for Students with Special Needs"	
Liri Jollja.....	44
DIGJITALIZIMI I QEVERISJES LOKALE: EFEKTET NË PËRMIRËSIMIN E SHËRBIMEVE KOMUNALE – RAST STUDIMI KOMUNA GLLOGOC 45	
Liridon Zogaj.....	45
DIMENSIONET GJUHËSORE DHE STILISTIKE NË ROMANIN "KARPA" TË MARTIN CAMAJT	
Marin Frani.....	46
MËSIMDHËNIA E GJUHËVE DHE MULTIKULTURALIZMI, SFIDA NË BOTËN GLOBALE	
Natalina Hoti	47
HUAZIMET GJUHËSORE DHE NDIKIMI I TYRE NË SHQIPEN E SOTME	

Rina Shabani.....	48
APPLIED LINGUISTICS IN THE 21ST CENTURY: INTERDISCIPLINARITY AND SCIENTIFIC AUTONOMY	
Rovena MERA.....	49
BILINGUALISM IN EARLY CHILDHOOD AGE 4-5 IN KINDERGARTEN QERSHIA-MITROVICE	
Shpresa Latifi.....	50
HIPERKORREKSIONI NË GJUHËN SHQIPE	
Valëza Fusha.....	51
LEXIMI DHE ANALIZIMI I LEKTYRAVE SHKOLLORE NË NIVELIN E ARSIMIT TË MESEM TË ULËT (6-9)	
Vera Hajdini.....	52
ERROR ANALYSIS OF EFL PUPILS USING COLLOCATIONS IN ENGLISH: THE CASE OF "MAKE" AND "DO" AT THE EUROPEAN SCHOOL OF KOSOVA	
Venera Karaxhija	53
HATE SPEECH AGAINST WOMEN IN POWER: A DISCOURSE ANALYSIS OF SOCIAL MEDIA COMMENTS AND THE USE OF ENGLISH IN THE NEWS OF TELEGRAFI, KALLXOAND BLIC”	
Vesa Pavataj	54
THE KEY ISSUES WITH THE APPLICATION OF SDL TRADOS STUDIO IN TRANSLATION AGENCIES IN KOSOVO.....	
Violeta Gecaj	55
PËRFSHIRJA E FËMIJËVE NË AKTIVITETE PËRMES TË MËSUARIT BAZUAR NË PROJEKTE	
Vlora Përdibuka.....	56
ROLI I LOJËS NË ZHVILLIMIN SOCIO-EMOCIONAL TË FËMIJËVE NË INSTITUCIONET PARASHKOLLORE	
Vijona Gashi	57
RËNDËSIA E KËNGËVE EPIKE DHE BALADAVE SHQIPTARE DHE ANGLO-SAKSONE NË TRANSMETIMIN E KULTURËS SË NDERIT	
Danela Kraja Bala	58
GRAMMAR, LEXICON, AND ORTHOGRAPHY IN VARIATION: A COMPARATIVE PERSPECTIVE ON BRITISH AND AMERICAN ENGLISH	
Erëza Rushiti.....	59

ANALIZË E SFIDAVE DHE MUNDËSIVE TË KOSOVËS NË PROCESIN E INTEGRIMIT NË BASHKIMIN EVROPIAN

Enis Durguti 60

BEYOND INFORMATION: MANIPULATION AND POLARIZATION IN CONTEMPORARY POLITICAL COMMUNICATION

Arthur Gugliucciello
University of Salerno
a.gugliucciello@studenti.unisa.it

Abstract

Nowadays, the media play a fundamental role in shaping public opinion and serve as a direct point of contact with voters, despite the overwhelming abundance of information that characterizes the digital age. This environment has fostered the emergence of complex phenomena of informational manipulation, amplified by increasingly sophisticated algorithmic systems capable of intensifying populist drifts and processes of polarization. Such dynamics represent a concrete threat to the stability of democratic systems, influencing both the perception of elections and the modes of citizens' political engagement. The study presented here aims to assess the robustness of the contemporary communicative framework by analyzing concrete examples drawn from various electoral campaigns and identifying the main persuasive tools employed. Particular attention is devoted to digital manipulation strategies, the role of social media, and the key actors involved in constructing the public discourse. The analysis highlights how, more and more often, opaque communication dynamics prevail over substantive political dialogue, undermining the quality of democratic participation and fostering the spread of polarizing narratives. This research, therefore, seeks to contribute to a deeper understanding of the communicative mechanisms and the risks arising from the interaction between media, algorithms, and public opinion.

Keywords: *media, public opinion, digital manipulation, polarization, democracy, algorithms*

NEW DIRECTIONS IN LITERARY THEORY AND CRITICISM : INSIGHTS FOR SURDENTS AND EMERGING SCHOLARS

Chergui Khedidja
chergui.english88@gmail.com

Abstract

Late 20th and the ongoing 21st century realities speak of societies and communities in continuous flux, a change in order and shape. A time during which writers, as they have always done, chose to write back to their cultures and societies, criticizing wrongdoings, ideologies, and hegemonies, and in a way, interrogating culture itself. As such, contemporary literary studies witness the emergence of new modes of interpretation and critique, modes that are commensurate with these constantly mutating realities. My presentation aims to share insights from lectures I taught to my Master students at the Departments of English at both the Ecole Normale Supérieure of Algiers and the University of Tamanghasset, in three courses I am/have been in charge of, namely *African and postcolonial literature*, *Critical approaches to literary texts*, and *Interdisciplinary approaches in the humanities*. The presentation covers the following points : Contemporary Literature and Interdisciplinarity, Dystopian, apocalyptic, and futuristic discourses and contemporary writing, Decolonial and resistance methodologies (literature and decolonial ecology, epistemic freedom, and subaltern counterpublics, etc.), Digital literary studies and the recentering of marginalized genres.

Keywords: *contemporary literature, interdisciplinarity, postcolonialism, decoloniality, digital humanities, resistance narratives*

THE SEMIOTICS OF APARTHEID

Humairaa Mayet

University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa

humairaa3mayet@gmail.com

Abstract

This paper will develop a semiotic framework which interrogates apartheid not simply as a political system but as a semiotic order which has shaped social realities. Apartheid will be studied as a system of signs; one sustained by symbols, discursive classifications, and socio-political structures. These come together to naturalise racial hierarchy and violent segregation. Apartheid can be situated within broader struggles over representation and meaning-making. This paper puts forth a semiotic framework comprised of three categories: first, the systematic, which will analyse bureaucratic categories, institutional codes, and laws which produce racial identities; second, the mimetic, which will examine myths, cultural symbols, and visual representations which entrench domination; and third, the diegetic, which will underscore the role of narrative strategies and storytelling in framing oppression as well as resistance. These clusters jointly reveal how apartheid functions as a semiotic system which enacts not only material violence, but symbolic oppression. Resistance, therefore, is not only a political struggle but an epistemic practice of resignification, emerging in the form of alternative and emancipatory imaginaries. Self-determination within contexts of apartheid must be seen as epistemic and semiotic struggles, just as they are seen as juridical and political. Foregrounding the semiotics of apartheid contributes toward decolonial scholarship and comparative studies of apartheid as it demonstrates how such an analysis sheds light on the links between symbols, language, and power as they sustain and contest systems of domination.

Keywords: *apartheid; diegetic; mimetic; semiotics; systematic*

ROLI I ORGANIZATAVE JOQEVERITARE NË GJITHËPËRFSHIRJEN E FËMIJËVE ME AFTËSI TË KUFIZUARA NË ARSIM, NË KLASAT I–IX

Dea Pallaska O'Shaughnessy
AAB College
dea.pallaska@universitetiaab.com

Abstrakt

Në këtë studim është trajtuar arsimi gjithëpërfshirës si e drejtë e të gjithë fëmijëve me aftësi të kufizuara dhe si koncept që në Kosovë ka filluar të promovohet në fillim të viteve 2000. Ky hulumtim ka për qëllim të zbulojë se cilët faktorë ndikojnë në arsimin gjithëpërfshirës në Kosovë, dallimin mes numrit të fëmijëve me aftësi të kufizuara që vijnë në arsimin gjithëpërfshirës në klasat I–V dhe VI–IX, ndikimin e praktikave shkollore dhe rolin e organizatave joqeveritare vendore e ndërkombëtare në realizimin e të drejtës për arsim gjithëpërfshirës për fëmijët me aftësi të kufizuara.

Realizimi i hulumtimit është bazuar në të dhëna cilësore, për mbledhjen e informatave nga gjashtë udhëheqës të institucioneve përkatëse, dhe në të dhëna sasiore nga 78 mësimdhënës lidhur me përvojën e tyre në arsimin gjithëpërfshirës.

Gjetjet tregojnë se janë bërë përpjekje të shumta për realizimin e arsimit gjithëpërfshirës në klasat e rregullta, por progresi në këtë drejtim ndryshon nga një komunë në tjetrën dhe nga një shkollë në tjetrën. Rezultatet po ashtu tregojnë se organizatat joqeveritare ndikojnë pozitivisht në realizimin e gjithëpërfshirjes; vijueshmëria e fëmijëve me aftësi të kufizuara në klasat VI–IX është më e ulët krahasuar me vijueshmërinë e fëmijëve me aftësi të kufizuara në arsimin fillor (klasat I–V); ndërsa planifikimi i përbashkët ndërmjet drejtorëve, mësimdhënësve dhe prindërve ka ndikim të madh në realizimin e gjithëpërfshirjes.

Fjalë kyçe: *arsim, gjithëpërfshirje, politika arsimore, aftësi e kufizuar, nevoja të veçanta, organizata joqeveritare*

THE ROLE OF CODE-SWITCHING IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING ENVIRONMENTS

Arlind Kastrati

AAB College

arlind3.kastrati@universitetiaab.com

Abstract

This research investigates the role of code-switching in English language learning environments, with a focus on its pedagogical implications, frequency of use, and overall impact on language acquisition. Code-switching, which refers to the practice of alternating between two or more languages in a conversation or discourse, has often been observed in bilingual and multilingual classrooms, particularly where English is taught as a Second or as a Foreign language. Although previous studies that were already made have examined the phenomenon of code-switching as a communicative strategy, this study aims to explore how code-switching functions as both a communicative and instructional strategy, from the perspectives of educators and learners. Through a combination of qualitative and quantitative research methods, including classroom observation, and student questionnaires, the study examines the extent to which code-switching facilitates comprehension, supports the development of vocabulary, enhances intercultural awareness, and fosters classroom engagement. The findings indicate that strategic and purposeful use of code-switching by teachers can significantly enhance learning outcomes, especially in contexts where students share a common native language and encounter difficulties in fully grasping complex grammatical structures or abstract academic concepts. This research concludes that, when this strategic tool is employed judiciously, code-switching serves as a valuable and dynamic pedagogical tool in English language learning environments. It recommends further teacher training in bilingual and multilingual classroom strategies, encourages reflective pedagogical practice, and calls for a balanced approach that promotes learner confidence, target language proficiency, and long-term communicative competence.

Keywords: *Code-Switching, Second/Foreign Language, Pedagogical Tool, Bilingualism, Bilingual Education, Communicative Strategy, Classroom Discourse*

CULTURAL INCLUSION IN SECOND LANGUAGE TEACHING

Arsena Shkurti
AAB College
shkurtiarsena@gmail.com

Abstract

Cultural inclusion in second language (L2) teaching represents one of the most essential yet often overlooked dimensions of modern education. Despite the increasing globalization of classrooms, many language programs continue to emphasize linguistic competence over intercultural understanding. This imbalance creates a gap between linguistic proficiency and real-world communication skills. The purpose of this study is to examine how cultural inclusion enhances both teaching effectiveness and student engagement in L2 classrooms. Specifically, the research explores teachers' attitudes toward cultural integration, the strategies they employ, and the challenges they face in fostering an inclusive environment. The study adopts a mixed-methods approach, combining quantitative surveys administered to 120 L2 teachers with qualitative interviews conducted with 15 educators from various educational institutions. Data were analyzed through thematic analysis and descriptive statistics to identify patterns and relationships between cultural practices and learning outcomes. Findings indicate that teachers who integrate cultural content—such as traditions, values, and communication norms—report higher student motivation, improved participation, and stronger intercultural awareness. However, the study also reveals persistent challenges, including limited training in intercultural pedagogy and insufficient institutional support. The results highlight the urgent need for professional development programs focused on cultural competence and inclusive teaching strategies. Ultimately, this research argues that language learning is not solely a linguistic process but a cultural one, where inclusion serves as the foundation for meaningful and effective communication in a globalized society.

Keywords: *cultural inclusion, second language teaching, intercultural competence, inclusive pedagogy, educational effectiveness*

AFRITË STRUKTURE DHE TEMATIKE TË ROMANEVE TË STËRMILLIT, GREBLLESHIT, POSTOLIT

Artesa Osmanaj-Mavraj
University of Prizren "Ukshin Hoti"
artesa.osmanaj@yahoo.com

Abstrakt

Romanet “*Sikur t’isha djalë*”, “*Lulja e kujtimit*”, “*Për mbrojtjen e atdheut*”, “*Gremina e dashunis*” dhe “*Nga jeta në jetë – Pse?!* ” përbëjnë dëshmi të rëndësishme të zhvillimit të prozës sentimentale-shoqërore në letërsinë shqipe. Këto vepra lidhin frymën emocionale me motivin e dashurisë dhe me temat shoqërore, duke krijuar një mozaik të ndjeshmërisë njerëzore dhe të përpjekjeve për ndryshim. Në secilën prej tyre, gjuha dhe ligjërimi shpalosin fuqi përshkruese, ndërsa përmes imazheve artistike krijohen ndjenja të thella dashurie, mallëngjimi dhe dhembjeje për jetën. Përkatësia në të njëjtin zhanër lejon vëzhgimin e intertekstualitetit ndërmjet veprave, si në nivel strukturor ashtu edhe përmbajtësor, duke nxjerrë në pah ngjashmëritë, afritë dhe zhvillimet e veçanta të secilit autor. Këto romane, ashtu si edhe novelat e Gramenos, mund të përcaktohen si “prozë sentimentale e dashurisë”, për shkak të tematikave që pasqyrojnë dashuri të pafata, vetëflim dhe shpirtmadhësi. Lidhjet intertekstuale midis autorëve dëshmojnë një komunikim të vazhdueshëm mes veprave, që pasuron gjithë strukturën e letërsisë shqipe të periudhës. Veprat dallohen për përshkrimet poetike të natyrës, që shkrijnë përjetimin shpirtëror të autorëve me ndjesinë estetike të botës së jashtme. Ato mbartin mesazhe për dashurinë, dhimbjen, humanizmin dhe përpjekjen për të kapërcyer kufijtë klasorë e fetarë. Përmes temave dhe ideve guximtare, autorët sollën një frymë origjinale, krijuese e morale, që i dha jehonë realitetit shoqëror të kohës. Kështu, këto romane nuk mbeten vetëm vepra letrare, por edhe dokumente shpirtërore që mishërojnë thirrjen e artit për emancipim, ndjeshmëri dhe edukim moral.

Fjalë kyce; ligjerimi *sentimental*, *socialja*, *dashuria*, *intertekstualiteti*, *struktura tekstore*

ROLI I EDUKATORES NË PËRGATITJEN E FËMIJËVE PËR KLASË TË PARË

Alberita Hylaj
AAB College
alberita.hylaj@universitetiaab.com

Abstrakt

Tranzicioni nga institucioni parashkollor në klasën e parë përfaqëson një periudhë të ndjeshme në zhvillimin e fëmijës dhe kërkon ndërhyrje të planifikuara, qasje të integruara pedagogjike dhe bashkëpunim të strukturuar ndërmjet institucioneve arsimore dhe familjes. Brenda këtij procesi, edukatorja luan një rol thelbësor në nxitjen e zhvillimit gjithëpërfshirës të fëmijëve, duke vepruar si ndërmjetësuese midis mjedisit arsimor, familjar dhe shkollor. Ajo kontribuon në ndërtimin e kompetencave themelore të fëmijëve në fushat kognitive, sociale, emocionale dhe motorike përmes planifikimit të aktiviteteve të bazuara në lojë, eksplorim dhe bashkëveprim. Ky studim synon të analizojë rolin e edukatores në përgatitjen e fëmijëve për klasën e parë, duke shqyrtuar perceptimet dhe përvojat e edukatorëve, prindërve, mësuesve të klasës së parë dhe psikologëve. Hulumtimi mbështetet në një qasje kualitative, përmes intervistave gjysmë të strukturuar, me qëllim identifikimin e praktikave efektive, sfidave dhe formave të bashkëpunimit ndërmjet akterëve arsimorë. Rezultatet pritet të evidentojnë se përgatitja e suksesshme për klasën e parë ndikohet nga kompetencat profesionale të edukatores, cilësia e planifikimit pedagogjik, mbështetja institucionale dhe niveli i përfshirjes së prindërve. Studimi synon të kontribuojë në përmirësimin e politikave dhe praktikave të arsimit parashkollor në Kosovë, duke theksuar rëndësinë e një qasjeje reflektuese, bashkëpunuese dhe të orientuar drejt zhvillimit të qëndrueshëm të fëmijëve.

Fjalë kyçe: *edukatorja, tranzicioni arsimor, zhvillimi gjithëpërfshirës, bashkëpunimi ndërinstitutional, arsimi parashkollor*

NDIKIMI I TEKNOLOGJISË NË MËSIMDHËNIEN E GJUHËS SHQIPE

Armanda Xhani
aarmi98@gmail.com

Abstrakt

Në epokën bashkëkohore të informacionit dhe komunikimit, teknologjia ka marrë një rol thelbësor dhe të pazëvendësueshëm në procesin arsimor, duke transformuar mënyrën se si zhvillohet mësimdhënia dhe të nxënësve. Ky studim ka për qëllim analizimin e ndikimit të mjeteve teknologjike në mësimdhëniën e gjuhës shqipe, duke u fokusuar në zhvillimin e kompetencave gjuhësore, përmirësimin e të folurit, shkrimit krijues, leximit të kuptueshëm dhe përdorimit të gramatikës dhe fjalorit, si dhe në rritjen e motivimit, autonomisë dhe vetëvlerësimit të nxënësve. Studimi bazohet në një qasje teorike dhe praktike, duke përfshirë literaturë didaktike, vëzhgime në klasë dhe përvoja konkrete të mësuesve në nivele të ndryshme arsimore. Rezultatet tregojnë se përdorimi i kompjuterëve, platformave interaktive, aplikacioneve mësimore dhe materialeve multimediale krijon një mjedis tërheqës, dinamik dhe interaktiv, ku nxënësit angazhohen aktivisht dhe zhvillojnë aftësi të mendimit kritik dhe të analizës. Përdorimi i mjeteve si “Kahoot”, “Quizizz”, “Google Classroom” dhe videove didaktike ndihmon gjithashtu në zhvillimin e aftësive sociale, bashkëpunimit dhe komunikimit efektiv. Studimi nënvizon rëndësinë e trajnimit të vazhdueshëm të mësuesve dhe përdorimit të balancuar të teknologjisë me metodat tradicionale, për të shmangur shpërqendrimin dhe mbingarkesën. Në përfundim, integrimi i teknologjisë në mësimdhëniën e gjuhës shqipe ka një ndikim të konsiderueshëm në përmirësimin e kompetencave gjuhësore, rrit motivimin dhe kreativitetin e nxënësve, dhe e bën procesin mësimor më efektiv, gjithëpërfshirës dhe në përputhje me kërkesat e arsimit modern.

Fjalë kyçe: *teknologjia në arsim, mësimdhënia e gjuhës shqipe, kompetenca gjuhësore, motivimi i nxënësve, metoda interaktive, zhvillimi digjital*

E ARDHMJA E LETËRSISË SHQIPE: NGA LETËRSIA E BAZUAR NË MORALIN E SKLLAVIT DREJT LETËRSISË SË BAZUAR NË MORALIN E MJESHTRIT

Alesia Xhogu
Universiteti "Aleksandër Moisiu", Durrës, Albania,
ale.sia13@hotmail.com

Abstrakt

Detyra e artit është të shuajë etjen e shpirtit, dhe letërsia, si formë arti, duket se e ka humbur shtegun e saj. Qëllimi i këtij kërkimi shkencor është të krahasojë letërsinë shqiptare para viteve '90 me atë të sotmen. Dy sisteme politike krejtësisht të ndryshme, si ai komunist dhe ai demokratik, në dukje kanë prodhuar të njëjtin model letrar: letërsinë e bazuar në moralin e skllavit. Megjithatë, në pesë vitet e fundit po shfaqet një prirje e re. Letërsia e bazuar në moralin e mjeshtrit, përfaqësuar nga librat motivues, po fiton terren sidomos tek të rinjtë. Kjo prirje shënon një ndryshim të dukshëm: një largim nga letërsia e ideologjizuar e së kaluarës drejt një letërsie që ushqen zhvillimin personal dhe nevojën shpirtërore. Në këtë kërkim është përdorur metoda krahasimore përmes dy anketave: njëra iu drejtua 15 mësuesve, pedagogëve dhe shkrimtarëve që kanë përjetuar sistemin komunist, ndërsa tjetra 50 të rinjve që përfaqësojnë një brez të lirë në zgjedhje.

Rezultatet tregojnë se të rinjtë po i drejtohen librave motivues si një mjet i rritjes personale dhe shpirtërore, jashtë kornizave ideologjike dhe dogmave. Ky fenomen shtrën pyetje të reja për të ardhmen e letërsisë shqiptare dhe rolin e saj në një shoqëri që synon emancipimin individual dhe kolektiv.

Fjalë kyçe: *Letërsi, filozofi, shoqëri, mendësi, spiritualizëm*

Syntactic Word Order: A Comparative Study of English and Albanian

Ardije Retkoceri
AAB College
ardije.retkoceri@gmail.com

Abstract

This study investigates syntactic word order in English and Albanian, with a particular focus on how it interacts with information packaging mechanisms such as topic and focus. Drawing primarily on *The Cambridge Grammar of the English Language* (Huddleston & Pullum, 2002), especially Chapter 16 on Information Packaging, the paper addresses three key comparative questions: differences in canonical and marked word order in declarative sentences, the role of word order in encoding sentence focus and topicality, and the syntactic realization of agreement. Given the contrastive and descriptive nature of this inquiry, a qualitative comparative method has been employed, supplemented by illustrative examples from both languages. The goal is to identify structural similarities and differences, and to explain these in light of syntactic theory and functional considerations. The findings reveal that English maintains a relatively fixed SVO order, closely tied to grammatical function, while Albanian allows for more flexible reordering due to its rich inflectional morphology. This flexibility in Albanian supports greater syntactic freedom for expressing discourse-related functions. The analysis highlights fundamental typological contrasts between the two languages and emphasizes the role of word order in shaping syntactic and pragmatic interpretation.

Keywords: *word order, comparison, differences, similarities*

ROLI I MËSIMIT STEM NË NXITJEN E KRIJIMTARISË DHE BASHKËPUNIMIT TE FËMIJËT 4–5 VJEÇ

Anduena Misini

AAB College

anduena.misini@universitetiaab.com

Abstrakti

Fëmijëria e hershme përfaqëson një periudhë themelore në zhvillimin e aftësive njohëse, emocionale dhe sociale, ku ndërhyrjet pedagogjike të mirëstrukturuara mund të kenë ndikim afatgjatë në formimin e personalitetit dhe kompetencave të fëmijës. Ky studim ka për qëllim të analizojë rolin e mësimi STEM (Shkencë, Teknologji, Inxhinieri dhe Matematikë) në nxitjen e krijimtarisë dhe bashkëpunimit tek fëmijët e moshës 4–5 vjeç, duke u fokusuar në qasjet e bazuara në lojë dhe eksplorim aktiv. Hulumtimi synon të vlerësojë marrëdhënien ndërmjet përfshirjes së fëmijëve në aktivitetet STEM dhe zhvillimit të aftësive krijuese e bashkëpunuese, si dhe të identifikojë strategjitë që mësuesit përdorin për të integruar këto fusha në praktikën e përditshme mësimore. Kërkimi bazohet në një dizajn me metoda të përziera (mixed methods), duke kombinuar të dhëna sasiore dhe cilësore. Mostra përfshin 60 fëmijë të ndarë në grup eksperimental dhe kontrolli, ndërsa mbledhja e të dhënave realizohet përmes testit Torrance për matjen e krijimtarisë, shkallës PIPPS për bashkëpunimin social, si dhe intervistave gjysmë të strukturuara me mësuesit për të kuptuar përvojat dhe sfidat në zbatimin e aktiviteteve STEM. Analiza e të dhënave do të përfshijë statistika inferenciale dhe analizë tematike për të nxjerrë prirjet dhe modelet domethënëse. Rezultatet e pritshme sugjerojnë se integrimi i qasjeve STEM në fëmijërinë e hershme kontribuon ndjeshëm në zhvillimin e të menduarit krijues, bashkëpunimit dhe zgjidhjes së problemeve, duke e pozicionuar edukimin STEM si një shtyllë thelbësore për përgatitjen e fëmijëve për të mësuar dhe vepruar në një botë në ndryshim të vazhdueshëm.

Fjalë kyçe: *STEM, krijimtaria, bashkëpunimi, fëmijëria e hershme, edukimi parashkollor*

CODE-SWITCHING BETWEEN ALBANIAN AND ENGLISH IN KOSOVAR YOUTH: A CASE STUDY IN PRISHTINA

Blerona Gruda
AAB College
blerona2.gruda@universitetiaab.com

Abstract

This thesis investigates the phenomenon of code-switching between Albanian and English among Kosovar youth, focusing on how, when, and why this linguistic practice occurs in everyday communication. As English continues to gain prominence in Kosovo, through education, media, online culture, and international work environments, young people are increasingly blending English expressions into their Albanian speech. What was once considered marked or unusual is now a routine part of how many young Kosovars express themselves. To explore this topic, a mixed-methods approach was used, combining quantitative data from a survey questionnaire with qualitative insights from semi-structured interviews and naturalistic observations. The study involved 52 participants aged 18–28 and included additional perspectives from individuals over 40 to provide generational contrast. Data were collected in various settings, including coffee shops and workplaces in Prishtina, where spontaneous code-switching was frequently observed. Findings revealed that code-switching is most commonly used with peers, in informal settings, and is often driven by habit, emotional expression, or a lack of suitable Albanian equivalents, particularly for modern, digital, or academic concepts. Many participants reported feeling neutral or positive about mixing languages, viewing it as a natural and practical aspect of communication. The data also supported theoretical frameworks such as Myers-Scotton's Matrix Language Frame (MLF) model, which explains how one language provides the grammatical structure (in this case, often Albanian), while the other supplies inserted content words (commonly English). This study concludes that code-switching among Kosovar youth is not a sign of linguistic deterioration but rather a reflection of their bilingual competence, global exposure, and evolving identity. As such, it offers valuable insight into how language adapts to changing cultural and social realities in a digitally connected world.

Keywords: *Code-switching, Albanian-English bilingualism, Kosovar youth, language mixing, Matrix Language Frame model*

QASJA E BAZUAR NË PROJEKTE PËR ZHVILLIMIN HOLISTIK NË FËMIJËRINË E HERSHME

Bletë Jerliu
AAB College
blete2.jerliu@universitetiaab.com

Abstrakti

Ky studim synon të eksplorojë ndikimin e qasjes së bazuar në projekte në zhvillimin holistik të fëmijëve në fëmijërinë e hershme, duke u fokusuar në nxitjen e të nxënësve aktiv, bashkëpunues dhe krijues. Kjo metodologji vendos fëmijën në qendër të procesit arsimor, duke i mundësuar atij të mësojë përmes përvojës dhe zbatimit praktik të njohurive. Përmes aktiviteteve të lidhura me situata reale, fëmijët zhvillojnë aftësi njohëse, emocionale, sociale, motorike dhe krijuese në mënyrë të integruar, duke përfituar një përvojë të të nxënësve të pasur dhe kuptimplotë. Hulumtimi përdor një qasje të kombinuar metodologjike, duke integruar metodat kuantitative dhe kualitative. Pyetësorët e strukturuar do të shfrytëzohen për të mbledhur të dhëna nga edukatorët në kopshte publike dhe private të komunës së Prishtinës, ndërsa intervistat gjysmë të strukturuar me menaxherët e këtyre institucioneve do të ndihmojnë në vlerësimin e implementimit të kësaj qasjeje në praktikë. Të dhënat do të analizohen përmes metodave statistikore dhe kodimit tematik për të identifikuar përfitimet dhe sfidat e zbatimit të qasjes së bazuar në projekte. Rezultatet priten të tregojnë se kjo qasje ka ndikim të dukshëm në zhvillimin e mendimit kritik, kreativitetit dhe mirëqenies emocionale të fëmijëve. Studimi synon të kontribuojë në përmirësimin e praktikave pedagogjike bashkëkohore dhe të ofrojë rekomandime për forcimin e edukimit cilësor në institucionet parashkollore. Gjithashtu, theksohet roli kyç i edukatorëve në krijimin e një mjedisi mbështetës dhe nxitës për të nxënë aktiv.

Fjalë kyçe: *zhvillim holistik, qasje e bazuar në projekte, fëmijëria e hershme, kreativitet, mendim kritik, inovacion arsimor*

RËNDËSIA E MENTORIMIT NË PËRMIRËSIMIN E PERFORMANCËS SË INSTITUCIONEVE PARASHKOLLORE NË KOMUNËN E FUSHË KOSOVËS

Dafina Duriqi

AAB College

dafina2.duriqi@universitetiaab.com

Abstrakt

Ky studim synon të shqyrtojë rëndësinë e mentorimit në përmirësimin e performancës së institucioneve parashkollore në Komunën e Fushë Kosovës, me theks të veçantë në zhvillimin profesional të edukatorëve. Mentorimi shihet si një proces i vazhdueshëm mbështetjeje, bashkëpunimi dhe reflektimi, që ndihmon edukatorët të zhvillojnë kompetenca të reja profesionale, të përmirësojnë praktikën mësimore dhe të rrisin cilësinë e mjedisit arsimor. Hulumtimi mbështetet në qasje cilësore, përmes intervistave gjysmë të strukturuar dhe fokus grupeve me edukatorë dhe drejtues të institucioneve parashkollore publike dhe private. Analiza tematike do të përdoret për të identifikuar përvojat, sfidat dhe përfitimet që lidhen me mentorimin. Rezultatet e pritura pritet të dëshmojnë se mentorimi kontribuon ndjeshëm në përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies, integrimin më të lehtë të edukatorëve të rinj dhe rritjen e efektivitetit institucional. Studimi synon të ofrojë rekomandime konkrete për politikat arsimore dhe institucionet parashkollore, me qëllim forcimin e praktikave të mentorimit si formë e qëndrueshme e zhvillimit profesional dhe e përmirësimit të cilësisë së arsimit në fëmijërinë e hershme.

Fjalë kyçe: *mentorimi, zhvillimi profesional, edukatorët parashkollorë, performanca institucionale, cilësia e arsimit.*

COMFORT STATION”- SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF LATRINALIA IN BARS, CAFÉS AND PUBS IN PRISHTINA

Djellza Salicana
AAB College
djellza2.salicana@universitetiaab.com

Abstract

Graffiti in toilets is not a new phenomenon, yet it has increasingly attracted scholarly attention within the social sciences. The terminology itself is revealing: while graffiti refers broadly to inscriptions on various surfaces, latrinalia designates writing specifically found on toilet walls. This form of expression functions as an unconventional channel of communication, allowing individuals to share messages, opinions and humor in a public yet intimate space.

This study explores examples of latrinalia collected from cafés, bars and pubs in Prishtina. It analyzes them both in their social context and through a linguistic lens, with particular attention to the types of texts and their grammatical features. By examining these inscriptions, the research highlights how they reflect everyday concerns, social attitudes and cultural nuances, ultimately offering a mirror of Prishtina’s society and a distinctive perspective on the sociolinguistic landscape of Kosovo. Such inscriptions also raise questions about authorship, anonymity and the dynamics of public versus private expression. By appearing in intimate yet communal settings, latrinalia blurs the boundaries between personal voice and collective dialogue, making it a valuable lens for understanding how individuals negotiate identity, humor, resistance and belonging within urban life. Methodologically, the work combines desk research, drawing on international studies of latrinalia, with fieldwork based on first-hand documentation of inscriptions in local spaces. This mixed approach allows for a dialogue between global scholarship and local findings, situating Prishtina’s latrinalia within a broader conversation while highlighting its unique characteristics.

Keywords: *Latrinalia, bathroom graffiti, sociolinguistics*

ROLI I TË FOLMES SË TË RINJVE NË FORMËSIMIN E IDENTITETIT SOCIAL DHE KULTUROR: NJË ANALIZË SOCIOLINGUISTIKE E SHQIPES URBANE

Donika Bakiu

donikabakiu93@gmail.com

Abstrakt

Të folurit e të rinjve përfaqëson një nga segmentet më dinamike të gjuhës, ku ndikimet sociale, kulturore dhe teknologjike ndërthuren në mënyrë të vazhdueshme. Në gjuhën shqipe, kjo dinamizëm reflektohet veçanërisht në mjediset urbane, ku të rinjtë ndërtojnë forma të reja të komunikimit që shpesh devijojnë nga norma standarde. Problemi kryesor që shqyrton ky studim është mungesa e dokumentimit dhe analizës sistematike të këtyre ndryshimeve në të folmen e përditshme rinore, si dhe ndikimi që ato kanë në formësimin e identitetit social dhe kulturor. Qëllimi i këtij punimi është të analizojë veçoritë sociolinguistike të të folmes së të rinjve shqiptarë në mjedise urbane, me fokus në përdorimin e huazimeve, zhargonit, shkurtimeve digjitale dhe kodeve të përziera. Metodologjia përfshin grumbullimin e të dhënave përmes intervistave gjysmë-strukturuara me të rinj të moshës 16–25 vjeç, analizës së bisedave në rrjete sociale (si Instagram, TikTok dhe WhatsApp), si dhe vëzhgimit të situatave të komunikimit informal në grupe shoqërore. Rezultatet paraprake tregojnë një tendencë drejt krijimit të një “idiolekti rinor”, ku përzierja e shqipes me anglishten dhe përdorimi i shprehjeve të reja shërbejnë si mjete për të afirmuar përkatësi dhe dallim social. Këto gjetje ngrenë nevojën për një rishikim të qasjeve tradicionale ndaj normës gjuhësore dhe ofrojnë një perspektivë të re mbi gjuhën si refleks i identitetit gjeneracional.

Fjalë kyçe: *Të rinjtë, identitet gjuhësor, shqipja urbane, huazime gjuhësore, rrjetet sociale*

QËNDRIMET E MËSIMDHËNËSVE MBI EFEKTSHMËRINË DHE ZBATUESHMËRINË E TRAJNIMEVE PROFESIONALE

Drilona Kurti
AAB College
drilona.kurti@universitetiaab.com

Abstrakt

Ky studim synon të eksplorojë qëndrimet e mësimitdhënësve ndaj efektshmërisë dhe zbatueshmërisë së trajnimeve profesionale në kontekstin arsimor të Kosovës. Në një kohë kur zhvillimi profesional i vazhdueshëm konsiderohet thelbësor për përmirësimin e cilësisë së arsimit, analiza e perceptimeve të mësimitdhënësve ofron një pasqyrë të vlefshme për mënyrën se si këto trajnime ndikojnë realisht në performancën dhe praktikën e tyre mësimore. Qëllimi kryesor është të vlerësohet në ç’masë mësimitdhënësit i perceptojnë trajnimet si efektive dhe të zbatueshme në punën e përditshme, si dhe të identifikohen faktorët demografikë dhe profesionalë që ndikojnë në këto perceptime. Studimi do të zhvillohet me qasje sasiore, duke përdorur dizajn deskriptiv dhe korrelacional. Mostra do të përbëhet nga 100 mësimitdhënës të shkollave “International School of Prishtina” dhe “MAC” në Lipjan, të përzgjedhur në mënyrë të rastësishme. Të dhënat do të mbledhen përmes një pyetësoi të përshtatur nga “Hanover Research” (2020), i cili mat dy konstruktet kryesore: efektivitetin dhe zbatueshmërinë e trajnimeve profesionale. Analiza statistikore do të realizohet përmes programit SPSS, duke përdorur analiza deskriptive dhe teste inferenciale (si T-test) për të identifikuar dallimet ndërmjet grupeve sipas gjinisë, përvojës dhe ciklit arsimor. Rezultatet pritet të ndihmojnë në kuptimin më të thellë të ndikimit të trajnimeve në zhvillimin profesional të mësimitdhënësve dhe në përmirësimin e politikave arsimore për trajnimin e tyre të vazhdueshëm. Përfundimisht, studimi do të ofrojë rekomandime konkrete për mënyra më efektive të dizajnit dhe zbatimit të programeve të trajnimit që rrisin cilësinë e mësimitdhënies dhe përmirësojnë rezultatet e nxënësve.

Fjalë kyçe: *trajnimet profesionale, efektshmëria e trajnimeve, zbatueshmëria në praktikë, qëndrimet e mësimitdhënësve, cilësia e arsimit, politika arsimore*

QASJET BASHKËKOHORE NË METODOLOGJINË E MËSIMDHËNIES: SFIDA DHE PRAKTIKA NË KONTEKSTIN SHQIPTAR

Elda Shehi
AAB College
shehi_elda@yahoo.com

Abstrakt

Metodologjia e mësimdhënies mbetet një ndër elementët më përcaktues të cilësisë së procesit arsimor. Në kushtet e globalizimit dhe të zhvillimeve të shpejta teknologjike, mësuesit përballen me sfida të shumta për të përshtatur strategjitë didaktike me nevojat e nxënësve dhe kompetencat që kërkon kurrikula bashkëkohore. Ky studim synon të eksplorojë përdorimin e metodave aktive dhe interaktive në mësimdhënie, duke u fokusuar tek roli i tyre në nxitjen e të menduarit kritik, motivimit dhe përfshirjes së nxënësve. Përmes një qasjeje analitike dhe reflektuese, studimi paraqet përvoja të drejtpërdrejta nga praktika e mësimdhënies në arsimin parauniversitar në Shqipëri, duke u mbështetur gjithashtu në literaturën teorike mbi didaktikën bashkëkohore. Rezultatet tregojnë se integrimi i metodave si puna në grup, debati i strukturuar dhe përdorimi i teknologjisë edukative ndikon pozitivisht në përmirësimin e rezultateve të nxënësve dhe krijon një mjedis më bashkëpunues në klasë. Megjithatë, sfidat mbeten të pranishme, veçanërisht për shkak të mungesës së burimeve, ngarkesës së programit mësimor dhe rezistencës ndaj ndryshimit në disa kontekste shkollore. Përfundimet e këtij studimi theksojnë nevojën për trajnime të vazhdueshme të mësuesve dhe për mbështetje institucionale në implementimin e metodave bashkëkohore. Ky punim kontribuon në debatin shkencor mbi didaktikën dhe ofron rekomandime praktike për përmirësimin e procesit mësimor në shkollat shqiptare.

Fjalë kyçe: *metodologjia e mësimdhënies, mendimi kritik, motivimi i nxënësve, përfshirja në mësim, arsimi parauniversitar, teknologjia edukative*

THE PAST IN THE PRESENT: EXPLORING FLASHBACKS AS A NARRATIVE TECHNIQUE IN KAWAGUCHI'S "BEFORE THE COFFEE GETS COLD"

Elsa Termkolli
AAB College
elsa.termkolli@universitetiaab.com

Abstract

This thesis delves into the use of flashbacks as a central narrative device in the novel "Before the Coffee Gets Cold" by Toshikazu Kawaguchi. The story set in a small café in Tokyo, where customers can go back to the past. The café itself behaves as a liminal space between the past and the present, between the memory and reality, even between the life and the death. The novel uses a unique time structure that connects the past and the present through flashbacks. The research examines how non—linear moments contribute to emotions, character development, and themes of time, memory, and regret. As the primary methodology this qualitative research adopt close textual analysis. The primary source of data is the novel "Before the Coffee Gets Cold". The focus is on narrative, time, emotions. Through close textual analysis, this research shows that flashbacks are not just used to explain the story, but also play an important role in telling the story and blending the memories with reality. In this research, there are four flashbacks which are studied. Each of the flashbacks depicts character's past actions and emotions. This study highlights how Kawaguchi uses flashbacks in the novel to help readers reflect on the present by looking back at the past, even though it cannot be changed.

Keywords: *flashbacks, flashforward, memory, time, narrative technique, emotions.*

HOW CHILDREN ACQUIRE LANGUAGE THROUGH PLAY IN KINDERGARTEN

Ervina Cacaj

ervina_cacaj@hotmail.com

Abstract

Language teachers have long appreciated games as a means of providing a background for meaningful communication and enhancing motivation. This study discusses the rationale behind the design and implementation of games in a school programs aimed at improving second language acquisition. Through qualitative research, this study seeks to explore the meaning and essence of children ' experiences while playing games and learning in a playful environment. The result provides valuable insight into students 'expressions of joy, collaboration, and understanding of the English language being taught. The study highlights the benefits of fostering a collaborative and non'-competitive atmosphere. By analyzing the researcher's interactions as a participant observer, the paper presents effective ways to enhance the pedagogical potential of games. The findings suggest that when games are properly designed and implemented, they can form a vital part of language programs and serve as a powerful tool for educators.

Keywords: *Language, Games, Communication, Students*

IDENTIFIKIMI I NEVOJAVE TË FËMIJËVE PËRMES FORMAVE TË NDRYSHME TË VËZHIMIT

Fleta Boshnjaku Jaha
AAB College
fleta.boshnjaku@universitetiaab.com

Abstrakt

Qëllimi i këtij hulumtimi është të kuptohet dhe analizohet rëndësia e aplikimit të formave të ndryshme të vëzhgimit të fëmijëve në një institucion parashkollor në Prishtinë me moshat 5-6 vjeç. Ky studim shqyrton identifikimin e nevojave të fëmijëve përmes vëzhgimit për t'i ndihmuar në përmirësimin e zhvillimit të tyre. Hulumtimi është mbështetur në të dhënat e nxjerra përmes hulumtimit në veprim duke realizuar aktivitete të planifikuara me njëzet e katër fëmijë. Përmes protokollit të vëzhgimit fëmijët janë vëzhguar në mënyrë sistematike gjatë realizimit të aktiviteteve në lëndë të ndryshme lidhur me vështirësitë, paqartësitë, përparësitë dhe mangësitë i cili ka zgjatur për dy muaj. Gjetjet tregojnë se vëzhgimi ndihmon edukatoren që të njohë fëmijën nga afër për vështirësitë dhe ngecjet që mund të ketë, gjërat që mund të bëjë me lehtësi, ndryshimet në sjellje dhe komunikim dhe të arrij t'i ofrojë mbështetje në situata të ndryshme. Poashtu, nga të dhënat kuptohet se vëzhgimi ndihmon fëmijët që të ndihen të sigurtë dhe të arrijnë ndryshimet pozitive gjatë zhvillimit të tyre. Rezultatet tregojnë se edukatorja duhet të realizojë forma të ndryshme të vëzhgimit dhe të planifikojë udhëzime specifike për t'i ndihmuar fëmijët dhe dokumentuar tek prindërit.

Fjalë kyçe: *identifikim, nevoja të fëmijëve, vëzhgim, forma të vëzhgimit*

ATTITUDES TOWARDS THE AMERICAN AND BRITISH ACCENT

Getuarda Kabashi Gjonaj

AAB College

getuarda.kabashi@universitetiaab.com

Abstract

Why do certain accents amuse us while we may dislike the others? Not only do British and American accents carry linguistic weight, but they also carry social and cultural value. In today's day and age where English is perceived as a lingua franca, the attitudes people hold towards these accents can shape communication and relationships, job opportunities, media representation and even perceptions of intelligence. English speakers have certain outlooks on the two main accents, (BrE and AmE) and this paper provides a comprehensive overview of the perceptions and importance of these accents, along with the factors that influence these attitudes. This study is of considerable value, as knowledge on accent preference can help teachers have a better approach in the classroom, and help students engage in the classroom. Following this, I have conducted an experiment with a qualitative and quantitative approach, mainly with English students of AAB College and University of Prishtina, and also other fluent English speakers, to understand their preferred accent, and the underlying reasoning behind it. In light of the results, people generally had a higher preference for American English than British English, with accent exposure playing a fundamental role in their standpoint. What accent students are exposed to at the beginning of language acquisition, what accent they are exposed to at school and media, as well as phonetics were proven to play a vital role in the accent they employ.

Keywords: *Accent, Attitudes, Influence, Perception, Language Preference, American English, British English, Language Learning, Communication, Intelligence*

PERSISTENT SERBIAN BORROWINGS UTILIZED IN ALBANIAN LANGUAGE IN KOSOVO: THE ROLE OF ENGLISH IN SHAPING LINGUISTIC PRACTICES

Gresa Kuqi
AAB College

Gresa.kuqi@universitetiaab.com

Abstract

Throughout this thesis is explored the persistent presence of Serbian borrowings in the Albanian language as spoken in Kosovo, with a particular focus on how English has gradually influenced and reshaped linguistic practices in recent decades. Despite the fact that Kosovo has been in continuous conflict with Serbia (1998-1999) it has still reached the point where English started to be utilized in Kosovo no matter the low development it has been through. Drawing from qualitative methodologies, including naturalistic observation, structured interviews, and personal experiences within educational and familial environments, the study investigates generational differences in language use and the sociopolitical factors underlying these shifts. The results of the findings reveal that Serbian borrowings remain deeply rooted among older generations, often unconsciously embedded in everyday vocabulary, particularly in rural or domestic contexts where indexicality is more shown. However, younger generations, shaped by post-war globalization, education reforms, and the widespread influence of technology, increasingly adopt English terms, sometimes even in adapted Albanian forms. This linguistic evolution is not merely practical but symbolic, reflecting a broader societal transition from historical trauma and cultural imposition toward modernization and global integration. The research concludes that while Serbian influences are fading, especially among youth, they still serve as markers of identity and history. In contrast, English has emerged as a tool of progress, offering access to opportunity, international discourse, and a new linguistic identity for contemporary Kosovo, being involved in education system as well, it is a good source to use as a career maker and integration in society.

Keywords: *Language shift, English, Serbian, Borrowings, Conflicts, Globalization.*

HUMAN PROJECTION ONTO AI: A LINGUISTIC ANALYSIS OF PERSONIFICATION IN ISHIGURO'S KLARA AND THE SUN

Gresa Shaqiri
AAB College
gresa.shaqiri@aab-edu.net

Abstract

This research examines personification as a linguistic technique in Kazuo Ishiguro's *Klara and the Sun*, focusing on the ways how humans project human qualities onto artificial intelligence, and the vice-versa. Klara, the Artificial Friend (AF), is personified as empathetic, attentive, and morally conscious. By employing textual analysis, the study showcases the blurred boundary between humans and machines. The results show that personification functions in two levels: first, as a stylistic device that makes Klara's narrative voice seem artificial but profoundly human-like, and second, as a cultural metaphor reflecting hopes and fears about the unknown in regards to the complete integration of AI into human life. According to the findings, Ishiguro use of personification in the novel has humanized Klara, by mirroring peoples' hopes and fears over the presence of AI in their lives and pushing them them to reconsider empathy, authenticity, minds, and the fragile boundaries that distinguishes us from these AI bots.

Keywords: *artificial intelligence, personification, human qualities, literary device, humanized AI*

PERCEPTIMI I VEPRAVE LETRARE TË ISMAIL KADARESË NGA NXËNËSIT E KLASAVE VIII-IV

Hatixhe Gashi
hatixheg47@gmail.com

Abstrakt

Veprat e Ismail Kadaresë janë thelbësore për edukimin kulturor dhe letrar të nxënësve, por pak është hulumtuar se si i perceptojnë ato nxënësit e arsimit të mesëm të ulët në Kosovë. Qëllimi i këtij studimi është të analizojë elementet letrare dhe tematike të veprave të Ismail Kadaresë dhe mënyrën se si nxënësit e klasave VIII dhe IX i perceptojnë ato. Gjithashtu, të ofroj rekomandime për mësimdhënësit mbi praktikat pedagogjike që nxisin interesin për letërsinë. Sepse rëndësia e leximit të veprave letrare në shkollë është e shumëfishtë, Çitaku & Abdyli, (2024) argumentojnë se letërsia ndihmon në zhvillimin moral dhe shoqëror të nxënësve, duke përcjellë vlera kombëtare dhe universale. Përveç këtyre, leximi letrar ka ndikim pozitiv edhe në zhvillimin e të menduarit kritik dhe analitik (Phillips, 2023), si dhe në përmirësimin e aftësive gjuhësore dhe drejtshkrimore (Karunaratne & Navaratne, 2023). Pikërisht në këtë sfond, ky studim synon ka analizuar mënyrën se si nxënësit e klasave VIII dhe IX në tri komuna të Kosovës si: Prishtinë, Gjiilan dhe Viti i perceptojnë veprat e Ismail Kadaresë. Ky hulumtim është bazuar në qasje konstruktiviste, sipas Burns, Bally, Burles, Holtslander, & Peacock (2022), nënkupton se realiteti është i ndërtuar nga përvojat dhe perceptimet e njerëzve. Siç theksojnë Matthews & Ross (2010), hulumtimet me qasje të kombinuar kuantitative dhe kualitative janë të dobishme kur synohet të analizohet thellësisht nga perspektiva e respondentëve, duke u fokusuar në kuptimet dhe përvojat e tyre subjektive. Rezultatet treguan se shumica e nxënësve kanë perceptime pozitive ndaj veprave të Kadaresë dhe i konsiderojnë vepra të kuptueshme. Veprat më të lexuara ishin “Kështjella” dhe “Prilli i thyer”.

Fjalë kyçe: *Ismail Kadare, letërsia shqipe, metoda pedagogjike, perceptimi i nxënësve*

PËRDORIMI DHE KLASIFIKIMI I PJESËVE TË LIGJËRATËS NË TEKSTIN E PËRBASHKËT KOMBËTAR TË ABETARES

Hazbije Haxhiu
hazbije.haxhiuu@gmail.com

Abstrakt

Ky studim kritik-analitik shqyrton përdorimin dhe klasifikimin e pjesëve të ligjëratës në tekstin bazë të klasës së parë, me fokus të veçantë në Abetaren e përbashkët mbarëkombëtare. Qëllimi kryesor është të nxitet ndërgjegjësimi i nxënësve për rëndësinë e përdorimit të pjesëve të ligjëratës gjatë procesit të mësimi të shkronjave. Nëpërmjet metodave përshkruese, krahasuese dhe analitike, studimi analizon tri seksione kryesore të tekstit të Abetares, duke konstatuar se përdorimi më i dendur i pjesëve të ligjëratës ndodh në modulet 1–6 (përpunimi i shkronjave) dhe në seksionin “Lexime”. Vëmendje e veçantë i kushtohet përdorimit të emrit, mbiemrit dhe foljes, si dhe kategorive të tyre gramatikore. Studimi gjithashtu evidenton integrimin e Kornizës Kurrikulare në tekst, duke reflektuar parimet, qëllimet dhe kompetencat që synojnë formimin gjuhësor, individual dhe shoqëror të nxënësve. Përdorimi i pjesëve të ligjëratës kontribuon në krijimin e një gjuhe të unisuar, të qartë dhe të përshtatshme për moshën e fëmijëve. Rezultatet tregojnë se teksti i Abetares ndjek metoda bashkëkohore si fonetike-alfabetike, silabike, globale dhe analitike. Kjo qasje ndihmon në tejkalimin e sfidave që lidhen me ndikimin e gjuhës dialektore, duke promovuar përdorimin e gjuhës standarde që nga fillimi i mësimi të shkronjave, veçanërisht në aspektin morfologjik.

Fjalë kyçe: *pjesët e ligjëratës, abetare, tingull, morfologji, përdorim, klasifikim*

IN THE SHADOW OF GHOSTS: THE PERVADING PRESENCE OF THE UNKNOWN OTHER IN *VILLETTE*

Ina Lamllari

Universiteti Katolik “Zoja e Këshillit të Mirë”

i.lamllari@unizkm.al

Abstrakt

The last novel published during Charlotte Brontë’s lifetime, *Villette* (1853) presents a rich and multifaceted material for an exploration of ‘Otherness’. Incorporating autobiographical elements, the book narrates the journey of its protagonist Lucy Snowe, as she moves from her home country of Britain to the city of Labasseccour, a stand-in for real-world Brussels, to work as governess. The study focuses on the novel as a lens through which 19th century British perceptions of continental Europe, and vice versa, are examined. National and religious identity are particularly emphasized. For clarity, the paper has been thematically divided into two main sections, Setting and Characters. The comparison between British and continental locales, the continent depicted as alienating, and the use and subversion of Gothic conventions, tied to anti-Catholic themes, constitute the core of the analysis dealing with ‘Setting’. The second section addresses the ‘Other’-ing the characters are subjected to, both British and continental, and the dynamics of assimilation and resistance to it. The existence of shared alienation is brought to the forefront, as while *Villette* critiques and questions continental— particularly Catholic—Europe, it also presents alienation as a universal human experience that transcends cultural divides. The novel’s portrayal of displacement serves both as a personal narrative, and a commentary on 19th century cross-cultural encounters.

Keywords: *Otherness, identity, displacement, Gothic conventions, transnationalism*

CHALLENGES AND STRATEGIES IN THE ACQUISITION OF GERMAN GRAMMAR BY ALBANIAN SPEAKERS

Klevisa Shkurti
shkurtiklevisa@gmail.com

Abstract

The acquisition of German grammar by Albanian speakers represents a complex linguistic and pedagogical challenge due to the structural differences between the two languages. This study aims to analyze the main difficulties Albanian learners face when mastering German grammar and to identify effective strategies that facilitate this process. The problem lies primarily in the interference of the native language, differences in grammatical gender, verb placement, case system, and word order. These aspects often lead to persistent errors and hinder learners' grammatical accuracy and fluency. The research employs a mixed-method approach, combining quantitative data from language proficiency tests with qualitative data collected through interviews with German language teachers and students in Albanian secondary schools and universities. The analysis focuses on error patterns, frequency of grammatical mistakes, and the effectiveness of instructional strategies used in teaching grammar. The results reveal that explicit grammar instruction, contextualized learning, and contrastive analysis between German and Albanian significantly improve grammatical competence. Furthermore, the integration of digital tools, such as interactive grammar exercises and visual grammar aids, enhances learner motivation and self-correction. The study concludes that a balanced approach—combining traditional grammar teaching with communicative and technological methods—yields the best outcomes for Albanian learners of German.

Keywords: *German grammar acquisition, Albanian learners, language interference, grammatical errors, teaching strategies, contrastive analysis, digital learning tools*

IMAGOLOGJIA SI QASJE TEORIKE- KONCEPTET BAZË, RËNDËSIA DHE ZBATIMI I SAJ NË LETËRSINË ARBËRESHE

Kosovare Krasniqi
Instituti Albanologjik i Prishtinës
kosovare81@yahoo.com

Abstrakt

Imagologjia është një disiplinë brenda studimeve letrare dhe kulturore që merret me analizën e imazheve kulturore dhe stereotipeve të kombësive siç shfaqen në letërsi, media, dhe diskurs publik. Fillimisht u zhvillua si pjesë e letërsisë krahasimtare në shekullin XX. Rëndësia e imagologjisë në studimet letrare qëndron në aftësinë e saj për të treguar sesi letërsia nuk është vetëm një produkt estetik, por edhe një pasqyrë e marrëdhënieve kulturore dhe historike ndërmjet popujve. Letërsia shqipe nuk është e njohur shumë me nocionin e Imagologjisë si disiplinë e letërsisë krahasuese, kështu që imagologjia si disiplinë mbetet ende një zonë e papunuar brenda kornizës së letërsisë shqipe dhe çështja për studimin e saj mbetet e hapur. Punimi në fjale, synon të prezantojë konceptet bazë të imagologjisë, historikun e zhvillimit të saj, duke u fokusuar gjithashtu në zbatimin e saj në letërsinë arbëreshe. Disiplina e quajtur imagologji, në këtë rast do të ndeshet me gjykimin e poetëve të një kombi. Këtu problematizohet kufiri në mes atij që quhet “tjetri”. Ndarja në "Ne" dhe "Ata" është ndarje gjeografike por jo edhe shpirtërore. Poezia e arbëreshëve u krijua përgjithësisht jashtë kufijve kombëtarë dhe duke qenë se disiplina e imagologjisë bazohet në gjykimin e një imazhi tjetër nga ana tjetër e kufirit, dhe pasqyra e pikëpamjeve arbëreshe, në shumë raste, ka në qendër Kosovën, e cila përfaqëson një nga elementët themelorë të kujtesës historike dhe të identitetit kolektiv shqiptar. Sot disiplina e Imagologjisë, mbase mund të pasurohet dhe të ketë shtrirje më të gjerë, duke përfshirë këtu edhe letërsinë shqiptare Padyshim që letërsia arbëreshe vazhdon të jetë e pranishme në letërsinë shqiptare, vazhdon të hedh shkëlqimin e vet me poezi dhe me të tjerë shkrimtarë të rinjë, duke luajtur kështu një rol të rëndësishëm jo vetëm në diversitetin kulturor shqiptar, por edhe atë italian.

Fjalë kyçe; *Imagologjia, Letërsia arbëreshe, Studime letrare, Auto-imazhi, Hetero-imazhi, Identiteti kombëtar, Paraqitja e tjetrit*

THE TRANSLATION OF POLITICAL DISCOURSE IN DAILY ONLINE NEWSPAPERS IN KOSOVA: WITH A FOCUS OF WAR IN UKRAINE

Lindi Gjikołli

AAB College

lindigjikołli@hotmail.com

Abstract

This paper examines the translation of political discourse from English into Albanian, with a particular focus on news coverage related to the *War in Ukraine*. The study investigates how political narratives are linguistically and culturally transferred, and to what extent the process of translation influences the accuracy, tone, and ideological positioning of the original text. By analyzing selected English-language news articles and their Albanian translations, the research identifies various linguistic adjustments, semantic shifts, and abridgements made by translators when adapting political content for Albanian audiences. A comparative qualitative approach was employed to highlight differences in lexical choices, sentence structures, and cultural framing. The analysis demonstrates that while translators generally aim to preserve the integrity of the source text, subtle modifications often occur as a result of linguistic constraints, cultural adaptation, or editorial practices within Albanian media. These shifts can alter the perceived stance or emotional charge of the message, ultimately affecting how political events are interpreted by readers. The findings underscore the translator's dual role as both a linguistic mediator and an interpreter of political discourse. In translating politically sensitive material, the translator must balance faithfulness to the original text with the communicative norms of the target language. The paper concludes that translation is not a mere linguistic transfer, but an act of intercultural negotiation that significantly shapes public understanding of global political events.

Keywords: *translation, political discourse, linguistic adjustments, Ukraine, Russia, war, abridgement*

INCLUSIVE EDUCATION - CHALLENGES AND OPPORTUNITIES for Students with Special Needs”

Liri Jollja
jolljaliri@gmail.com

Abstract

Inclusive education aims to ensure a fair and equal educational system for all students, including those with special needs. However, its implementation in practice faces numerous challenges affecting students, teachers, and educational institutions alike. The main issues are related to the lack of appropriate didactic resources, insufficient teacher training, and social attitudes toward diversity in the classroom. The purpose of this study is to examine the challenges and opportunities that inclusive education presents for students with special needs, and to analyze how their integration into the educational system can be improved. To achieve this goal, a qualitative methodology was used, including semi-structured interviews with teachers, parents, and education specialists, as well as an analysis of documents and educational policies related to inclusion. The data were processed through thematic analysis. The findings show that, despite structural and social barriers, there is significant potential for improvement in inclusion through continuous teacher training, specialized support, and close cooperation with parents. Moreover, students with special needs benefit noticeably when provided with a supportive and inclusive environment that fosters their academic, social, and emotional development. This study highlights the importance of developing more inclusive education policies and the need for an integrated approach to addressing diversity in the classroom.

Keywords: *inclusive education, special needs, teacher training, educational policies, diversity, integration, qualitative research*

DIGJITALIZIMI I QEVERISJES LOKALE: EFEKTET NË PËRMIRËSIMIN E SHËRBIMEVE KOMUNALE – RAST STUDIMI KOMUNA GLLOGOC

Liridon Zogaj

AAB College

liridon4.zogaj@universitetiaab.com

Abstrakt

Me zhvillimin e hovshëm të teknologjisë dhe ndikimin e madh në shumë sfera të jetës, edhe qeverisja lokale ka pasur përfitime. Digjitalizimi i qeverisjes lokale ka një ndikim të rëndësishëm në përmirësimin e shërbimeve komunale, duke sjellë efikasitet, transparencë dhe qasje më të lehtë e më të shpejtë për qytetarët. Qëllimi i punimit është që të analizohet ndikimi i digjitalizimit në përmirësimin e shërbimeve komunale në Kosovë, konkretisht Komunën e Gllogocit. Metodologjia e punës është e përzier cilësore dhe sasiore. Kualitative përmes intervistimit me pyetje të strukturuar me zyrtarë komunal relevant (n=9) dhe kuantitativ përmes pyetësorëve të mbyllur (shkallë Likert) me qytetarë të Komunës së Gllogocit (n=55). Digjitalizimi i qeverisjes lokale kontribuon në një qeverisje më të mirë, duke përmirësuar cilësinë, qasjen, transparencën dhe efikasitetin e shërbimeve komunale, çka ndikon pozitivisht në zhvillimin ekonomik dhe social të komuniteteve lokale.

Fjalë kyçe: *digjitalizimi, shërbimet komunale, qasja, transparenca, administrata, Gllogoc*

DIMENSIONET GJUHËSORE DHE STILISTIKE NË ROMANIN “KARPA” TË MARTIN CAMAJT

Marin Frani

Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi"

marin_frani@unishk.edu.al

Abstrakt

Romani *Karpa* i Martin Camajt përfaqëson një nga kulmet e prozës së tij, ku gjuha shfaqet jo vetëm si mjet komunikimi, por edhe si element strukturues i botës së përfytyruar letrare. Problemi qendror i këtij studimi është të shqyrtojë mënyrën se si Camaj përdor gjuhën për të ndërtuar një univers narrativ që reflekton tensionet midis traditës dhe modernitetit, si dhe ndërthurjet mes identitetit individual dhe atij kolektiv. Qëllimi i kumtesës është të analizojë nivelin leksikor, sintaksor dhe semantik të tekstit, duke vënë theksin në përdorimin e dialektalizmave gegë, strukturave arkaike dhe prirjeve inovative që shkrimtari sjell në prozën shqipe. Në këtë kuadër, trajtohet edhe mënyra sesi zgjedhjet gjuhësore të Camajt e shndërrojnë tekstin në një hapësirë estetike ku ndërthuren përvoja personale, kujtesa kulturore dhe përmasat universale të letërsisë. Metodologjia bazohet në analizën stilistike dhe gjuhësore të fragmenteve përfaqësuese të romanit, duke u mbështetur në qasjet e kritikës gjuhësore dhe teorive të narratologjisë. Përmes këtij procesi, nxirren në pah jo vetëm tiparet gjuhësore të tekstit, por edhe funksionet e tyre estetike dhe kulturore. Rezultatet e studimit tregojnë se *Karpa* është një tekst i pasur me shtresa të shumta ku gjuha vepron si mjet ruajtjeje të identitetit, si hapësirë inovacioni stilistik dhe si urë që e lidh letërsinë shqipe me atë botërore. Romani i Camajt dëshmon se gjuha, kur trajtohet me vetëdije artistike, bëhet element thelbësor i universalizimit të përvojës letrare shqipe.

Fjalë kyçe: *Martin Camaj, Karpa, analizë gjuhësore, stilistikë, dialektalizma, narrative, identitet kulturor.*

MËSIMDHËNIA E GJUHËVE DHE MULTIKULTURALIZMI, SFIDA NË BOTËN GLOBALE

Natalina Hoti

Universiteti Katolik “Zoja e Këshillit të Mirë”

n.hoti@unizkm.al

Abstract

Në kontekstin e ndryshimeve të shpejta globale dhe të rritjes së ndërlidhjeve ndërkulturore, mësimdhënia e gjuhëve të huaja shfaqet si një proces thelbësor që bashkon dimensionet gjuhësore, kulturore dhe pedagogjike në funksion të ndërtimit të një vetëdijeje ndërkulturore dhe qytetarie globale. Ky studim shqyrton rolin e mësimdhënies së gjuhëve si instrument për zhvillimin e kompetencave ndërkulturore dhe për nxitjen e dialogut ndërmjet kulturave, duke e trajtuar gjuhën jo vetëm si mjet komunikimi, por edhe si hapësirë për identitete dhe vlera kulturore. Analiza bazohet në një qasje ndërdisiplinore që përfshin literaturën bashkëkohore në fushën e didaktikës së gjuhëve, politikat arsimore multikulturore dhe praktikatat pedagogjike të aplikuara në kontekste të ndryshme arsimore. Qëllimi kryesor i punimit është identifikimi i strategjive efektive për integrimin e diversitetit kulturor në procesin mësimor, duke nxitur një kurrikulë që reflekton parimet e edukimit gjithëpërfshirës dhe respektit ndaj dallimeve. Rezultatet e analizës sugjerojnë se një kurrikulë gjuhësore e ndjeshme ndaj kontekstit kulturor dhe e mbështetur në parimet e multikulturalizmit ndihmon në formimin e identiteteve të ndryshme. Punimi thekson gjithashtu ndikimin e faktorëve institucionalë, socio-politikë dhe teknologjikë në mënyrën se si gjuha dhe kultura ndërthuren në mjedisin edukativ bashkëkohor. Gjithashtu, argumentohet se një qasje sistematike dhe e qëndrueshme ndaj mësimdhënies së gjuhëve duhet të shkojë përtej transmetimit të njohurive gjuhësore, duke fuqizuar aftësitë ndërkulturore të nxënësve dhe mësuesve njëkohësisht. Vetëm në këtë mënyrë arsimi gjuhësor mund të ndihmojë në ndërtimin e një shoqërie më të drejtë, më gjithëpërfshirëse dhe më të ndërgjegjshme globalisht.

Fjalë kyçe: *mësimdhënie, gjuhë, multikulturalizëm, komunikim, edukim*

HUAZIMET GJUHËSORE DHE NDIKIMI I TYRE NË SHQIPEN E SOTME

Rina Shabani

Universiteti Publik “Kadri Zeka” Gjilan

rina.shabani.st@uni-gjilan.net

Abstrakt

Ky studim trajtoi feomenin e huazimeve gjuhësore dhe ndikimin e tyre në strukturën dhe identitetin e gjuhës shqipe në kontekstin bashkëkohor. Problemi kërkimor qëndroi në identifikimin e mënyrës se si kontaktet shumëgjuhësore, globalizimi dhe teknologjia digjitale kanë ndikuar në rritjen e përdorimit të fjalëve të huazuara, veçanërisht nga anglishtja. Qëllimi kryesor ishte që të shqyrtohet procesi i adaptimit fonologjik, morfosintaksor dhe semantik të huazimeve, si dhe ndikimi i tyre në qëndrueshmërinë dhe zhvillimin e shqipes. Metodologjia është bazuar në analizën e korpusit të teksteve bashkëkohore, duke kategorizuar huazimet sipas fushave semantike dhe shkallës së modifikimit. Analiza u mbështet në studimet e gjuhëtarëve bashkëkohorë mbi intensitetin e kontaktit gjuhësor (Matras, 2009) dhe adaptimin e fjalëve të huazuara në sisteme gjuhësore fleksibël (Crystal, 2003; Trudgill, 2004). Rezultatet treguan se huazimet nuk përbëjnë vetëm pasurim leksikor, por edhe shenjë të zhvillimit kulturor dhe teknologjik të shoqërisë. Ndërsa purizmi gjuhësor ende synon të ruajë “pastërtinë” e shqipes (Lloshi, 2001; Gjika, 2021) përdorimi i përhapur i anglicizmave si *kompjuter*, *internet* dhe *smartphone* reflekton dinamikën e hapjes gjuhësore dhe identitetin modern të folësve shqiptarë. Studimi arriti në përfundimin se proceset e huazimit janë pjesë integrale e evoluimit natyror të gjuhës, duke dëshmuar ndërveprimin midis traditës, inovacionit dhe globalizimit. Kjo qasje kontribuon në debatin aktual për ruajtjen e trashëgimisë gjuhësore dhe për nevojën e politikave arsimore që nxisin vetëdijen gjuhësore ndër brezat e rinj.

Fjalë kyçe: *gjuha shqipe, gjuhët e huaja, huazimet gjuhësore, ndikimi*

APPLIED LINGUISTICS IN THE 21ST CENTURY: INTERDISCIPLINARITY AND SCIENTIFIC AUTONOMY

Rovena MERA
Aldent University, Tirana, Albania
rovena.mera@ual.edu.al

Abstract

Problem: The scope and boundaries of Applied Linguistics remain debated. Since the 1960s the field has moved from being merely the “application of linguistics” toward an independent discipline, yet it often lacks a clearly defined object of study and unified methodology. **Aim:** This paper aims to trace the historical evolution of Applied Linguistics and show how its growing interdisciplinarity fosters scientific autonomy, highlighting the connections between linguistic theory and social practice. **Methods:** A critical review of key international literature (e.g., Spolsky, Van Lier, Pinker, Bloom) was conducted, comparing pivotal periods: the foundational decades of the 1960s–70s, the 1990s expansion into language policy and second language acquisition, and contemporary developments encompassing sociolinguistics, psycholinguistics, discourse analysis, and the impact of digital technology. The analysis reveals that today Applied Linguistics operates as a bridge between theory and practice, incorporating areas such as language variation, speech disorders, translation, language planning, and education. Social, technological, and educational factors increasingly shape its research agenda and clarify its object of inquiry. Through this interdisciplinary process, the field gains conceptual and methodological independence, consolidating its status as a multidisciplinary science essential to understanding language use in contemporary society.

Keywords: *Applied linguistics, interdisciplinarity, language theory and practice, historical evolution, methodological autonomy*

BILINGUALISM IN EARLY CHILDHOOD AGE 4-5 IN KINDERGARTEN QERSHIA-MITROVICE

Shpresa Latifi

AAB College

shpresa.latifi-shala@universitetiaab.com

Abstract

This study examines how children aged 4–5 who grow up speaking two languages develop their language skills in a multilingual kindergarten setting. It focuses on how these children use both languages, the mental benefits of being bilingual, and the role of *code-switching*, which occurs when children switch from one language to another while speaking. As more children grow up in bilingual homes, it's important to understand how this affects early language development. The research was done in the kindergarten “Kopshtin Qershia,” where six bilingual children from Albanian, Bosnian, and Turkish backgrounds were observed for a week. The researcher paid attention to how the children used their languages during activities and how and why they switched between them. The findings showed that the children didn't mix words randomly—they switched between languages in thoughtful ways, usually between sentences. This shows that even at a young age, they're starting to understand how each language works. Code-switching helped them fill in words they didn't know, express themselves better, or match the language of their friends or teachers. Although bilingual children might have fewer words in each language compared to monolingual children, their combined vocabulary is often larger. They also showed strong thinking and problem-solving skills, easily switching between languages and adapting to different situations. Overall, bilingualism helped these children grow socially, mentally, and emotionally. The study suggests that educators and parents should support the use of both languages at home and in school to help bilingual children thrive.

Keywords: *bilingualism, early childhood, language development, code-switching, communication, cognitive growth.*

HIPERKORREKSIONI NË GJUHËN SHQIPE

Valëza Fusha

valezafusha2002@gmail.com

Abstrakt

Njerëzit duke u munduar të tingëllojnë si njohës të mirë të standardit tonë, përdorin prapashitesa të cilat nuk përkojnë me normat gramatikore. Hiperkorreksioni si një term gjuhësor gjen përdorim të mangët në korpusin e gjuhës shqipe. Si rezultat i kësaj, është realizuar hulumtimi, me qëllim që të jemi në dijeni se sa kemi përdorim të formave hiperkorrektive. Meqë qëllimi ishte të nxirrej një lloj përqindje e përdorimit të këtyre varianteve, u përpilua një pyetësor, në të cilin morën pjesë 146 njerëz. Pjesëmarrësit në këtë hulumtim i përkasin moshave dhe gjinive të ndryshme. Nuk është bërë ndonjë kufizim i hulumtimit, që të realizohet në qytete të veçanta, mirëpo është shpërndarë, përmes mënyrës virtuale, në të gjithë Kosovën, pa dallim. Nga rezultatet e nxjerra arrihet në përfundim se hiperkorreksioni gjen vend në të folurit dhe të shkruarit e njerëzve në Kosovë, por jo vetëm. Nga analiza e lajmeve dhe intervistave, që përfshijnë edhe territorin e Shqipërisë dhe Maqedonisë, rezulton se edhe atje përdoren njësoj forma hiperkorrektive.

Fjalët kyçe: *hiperkorreksion, gjuhë, standard, e folur, e shkruar.*

LEXIMI DHE ANALIZIMI I LEKTYRAVE SHKOLLORE NË NIVELIN E ARSIMIT TË MESËM TË ULËT (6-9)

Vera Hajdini
vera.hajdini1@gmail.com

Abstrakt

Ky hulumtim shqyrton ndikimin e lekturve shkollorë në zhvillimin e aftësive të leximit, interpretimit dhe mendimit kritik tek nxënësit e arsimit të mesëm të ulët (klasat 6-9). Leximi i lekturve përbën një aspekt kyç të edukimit gjuhësor dhe letrar, duke ndihmuar nxënësit të pasurojnë fjalorin dhe të thellojnë të kuptuarit analitik të teksteve (Bensley, 2020). Megjithatë, mënyra se si këto lektura përzgjidhen dhe trajtohen në procesin mësimor ndikon ndjeshëm në nivelin e angazhimit dhe motivimit të nxënësve (Plakolli, 2015; Alex-Nmecha & Horsfall, 2019).

Qëllimi i këtij hulumtimi është të identifikohen strategjitë didaktike më efektive që përdorin mësimdhënësit për të nxitur një lexueshmëri më të thellë dhe reflektuese, si dhe për të vlerësuar përputhshmërinë e përmbajtjes së lekturve me interesat dhe nivelin psikologjik të nxënësve.

Në hulumtim është përdorur një qasje kualitative, duke mbledhur të dhëna përmes intervistave gjysmë të strukturuar me 11 mësimdhënës të gjuhës dhe letërsisë shqipe në shkolla të ndryshme rajonale. Të dhënat janë analizuar me analizë tematike e cila ka mundur nxjerrjen e temave qendrore që lidhen me përvojat e mësimdhënësve. Rezultatet e dalura treguan se një pjesë e mirë e lekturve janë të papërshtatshme për moshën e nxënësve, për shkak të gjuhës së vjetruar dhe përmbajtjes të tyre. Përfundimet e këtij hulumtimi theksojnë nevojën për përzgjedhje më të kujdesshme dhe të azhurnuar të lekturve shkollorë, duke përfshirë autorë bashkëkohorë, tekste me gjuhë të kuptueshme dhe tematika të afërta me përvojën e nxënësve.

Fjalë kyçe: *lekturat shkollorë, mendimi kritik, motivimi i nxënësve, interpretimi, strategjitë didaktike.*

ERROR ANALYSIS OF EFL PUPILS USING COLLOCATIONS IN ENGLISH: THE CASE OF "MAKE" AND "DO" AT THE EUROPEAN SCHOOL OF KOSOVA

Venera Karaxhija

AAB College

Venera.karaxhija@universitetiaab.com

Abstract

This study looks into a common challenge faced by Albanian-speaking high school students: knowing when to use “make” and when to use “do” in English. Expressions like “make a mistake” or “do homework” might seem simple, but for many learners, especially those whose first language is Albanian, they can be surprisingly tricky. That’s because both verbs are usually translated as “bëj” in Albanian, which causes students to rely on direct translation and often leads to consistent mistakes in both speaking and writing. The research was carried out at the European School of Kosova and involved students from Grades 10, 11, and 12 with different levels of English proficiency, as well as English teachers. Using a mix of methods—including a diagnostic test, student questionnaires, teacher interviews, and classroom observations—the study aimed to understand what kinds of mistakes students make, how these vary by age and skill level, and what role their native language plays in this confusion. Results showed that younger or less proficient students often make errors like “do a mistake” or “make my homework,” while more advanced students perform better but still slip up on more complex expressions. Teachers noted that tools like visual aids, role-plays, real-life examples, and peer feedback helped students improve. However, a lack of English exposure outside the classroom remains a barrier for many. The study highlights how important it is to teach collocations clearly and in context, not just through vocabulary lists or grammar rules. With the right support, students can move past language transfer issues and gain more confidence and fluency in English. These findings are especially useful for teachers and educators working in similar language learning environments.

Keywords: *collocations, make vs. do, first language interference, error analysis, English teaching strategies*

HATE SPEECH AGAINST WOMEN IN POWER: A DISCOURSE ANALYSIS OF SOCIAL MEDIA COMMENTS AND THE USE OF ENGLISH IN THE NEWS OF TELEGRAFI, KALLXOAND BLIC”

Vesa Pavataj

AAB Collge

vesa.pavataj@universitetiaab.com

Abstract

This thesis explores gender-based online hate speech directed at women in positions of power in Kosovo, focusing on public comments under Facebook posts by three major news outlets: Telegrafi, Kallxo, and Blic. Drawing on Feminist Discourse Analysis (FDA), Critical Discourse Analysis (CDA), intersectionality, and sociolinguistic theory, the study analyzes over 700 comments to reveal how language is used to delegitimize and attack women leaders. The findings demonstrate that hate speech is not limited to overt insults but includes subtle discursive strategies that reinforce patriarchal norms, including personal attacks on appearance, intelligence, and family, as well as the strategic use of English to amplify and distance offensive content. Approximately 25.5% of the comments were explicitly derogatory, reflecting widespread digital misogyny. These verbal attacks are not merely personal expressions, but systemic practices embedded in broader social and cultural structures. The study underscores the urgent need for educational, institutional, and technological interventions to challenge and reduce gender-based digital violence in Kosovo and beyond.

Keywords: *Hate speech, Women in power, Online misogyny*

THE KEY ISSUES WITH THE APPLICATION OF SDL TRADOS STUDIO IN TRANSLATION AGENCIES IN KOSOVO

Violeta Gecaj

AAB College

violeta.gecaj@universitetiaab.com

Abstract

The rapid integration of Computer-Assisted Translation (CAT) tools has reshaped the translation industry, yet their adoption in smaller and multilingual markets remains underexplored. This study investigates the key issues in applying SDL Trados Studio within translation agencies in Kosovo, where technological infrastructure, linguistic complexity, and limited training create barriers to effective use. The purpose of the research is to analyze the advantages and limitations of SDL Trados Studio in a local context, examining how translators and agencies perceive its contribution to efficiency, terminology management, and translation quality. A mixed-methods approach was applied, combining surveys of 28 certified English–Albanian translators, semi-structured interviews with agency managers, and a comparative translation quality assessment. The test compared translations produced with SDL Trados Studio and ChatGPT, evaluated through the Multidimensional Quality Metrics (MQM) framework. Findings indicate that while SDL Trados enhances consistency and terminology management, translators face challenges related to training gaps, installation difficulties, and software crashes. Linguistically, SDL Trados provides support for Albanian, though post-editing remains necessary. Comparative analysis showed SDL Trados yielded fewer overall errors (36) than ChatGPT (39), but Trados had more critical errors, while ChatGPT produced more frequent but less severe issues. The study concludes that effective integration of SDL Trados in Kosovo requires targeted training, improved institutional support, and adaptation to local linguistic needs. The results provide practical recommendations for translation agencies in Kosovo and similar markets, while also contributing to the global debate on optimizing CAT tools for diverse professional environments.

Keywords: *SDL Trados Studio, Computer Assisted Translation (CAT) tools, Machine Translation, Translation Memory (TM), Quality Assurance (QA)*

PËRFSHIRJA E FËMIJËVE NË AKTIVITETE PËRMES TË MËSUARIT BAZUAR NË PROJEKTE

Vlora Përdibuka
AAB College
vlora.perdibuka@universitetiaab.com

Abstrakt

Në këtë studim është trajtuar ndikimi i punës së planifikuar me projekte që fëmijët të zhvillojnë të kuptuarit dhe kreativitetin përmes realizimit të temës Vjeshtë e artë me mosha të përziera në fshatin Krajk. Qëllimi i këtij hulumtimi është të analizojë ndikimin e mësimit të bazuar në projekte dhe të vlerësoj përfshirjen e fëmijëve në aktivitete duke nxitur bashkëpunimin mes fëmijëve që të jenë kreativ. Realizimi i studimit është bazuar në hulumtimin në veprim duke arritur që të punohet me nëntëmbëdhjetë fëmijë të moshës 3 deri në 5 vjet. Të dhënat u mbledhën përmes vëzhgimit të realizuar për njëzetë ditë pune me foto e video që reflektojnë në kreativitetin dhe angazhimin e fëmijëve në situata të ndryshme gjatë aktiviteteve të njëpasnjëshme. Gjetjet tregojnë se planifikimi dhe realizimi i projekteve të përshtatshme për moshën e fëmijëve i motivon ata që të marrin pjesë në aktivitete, të jenë kreativ në punën e tyre si dhe ndërveprues me bashkëmoshatarë. Nga puna me fëmijë është arritur në përfundim se puna me projekte ndikon në zhvillimin e aftësitë kërkimore, mendimin kritik, kreativitetin, bashkëpunimin, zhvillon imagjinatën duke rritë aftësitë intelektuale, sociale dhe emocionale të fëmijëve. Gjithsesi, ky hulumtim tregon rolin dhe rëndësinë e planifikimit dhe realizimit të projekteve nga ana e edukatoreve me fëmijë lidhur me tema të ndryshme duke ndërlidhur lëndët dhe fushat mësimore me qëllim të zhvillimit të të kuptuarit, nxitjes së kreativitetit të tyre dhe bashkëpunimit me prindër.

Fjalë kyçe: *fëmijë, aktivitet, kreativ, të mësuar bazuar në projekte.*

ROLI I LOJËS NË ZHVILLIMIN SOCIO-EMOCIONAL TË FËMIJËVE NË INSTITUCIONET PARASHKOLLORE

Vijona Gashi

AAB College

vijona2.gashi@universitetiaab.com

Abstrakt

Loja përfaqëson një element themelor në zhvillimin e hershëm të fëmijëve, duke ndikuar në mënyrë të ndjeshme në formimin e kompetencave socio-emocionale si empatia, vetërregullimi, bashkëpunimi dhe komunikimi. Brenda institucioneve parashkollore, përvojat e lojës – si ato të udhëhequra nga edukatorët ashtu edhe ato të iniciuara nga fëmijët – krijojnë mjedise të pasura për ndërveprim social, shprehje emocionale dhe zhvillim të marrëdhënieve pozitive. Ky studim synon të analizojë ndikimin e llojeve të ndryshme të lojës (bashkëpunuese, dramatike dhe imagjinate) në zhvillimin socio-emocional të fëmijëve të moshës 3–6 vjeç, si dhe rolin që luajnë edukatorët në lehtësimin e përvojave të tilla. Kërkimi bazohet në teorinë socio-kulturore të Vygotsky-t, që thekson rëndësinë e ndërveprimit social në procesin e të nxënës. Përdoret një dizajn sasior përshkrues-korrelacional, me një kampion prej 100 edukatorësh nga 10 institucione parashkollore në Kosovë. Të dhënat do të mbledhen përmes një pyetësori me shkallë Likert, që mat praktikatat e lojës, treguesit e zhvillimit socio-emocional dhe mbështetjen institucionale, dhe do të analizohen përmes programeve statistikore SPSS. Rezultatet pritet të tregojnë se përfshirja në lojëra bashkëpunuese dhe të strukturuar nxit ndjeshëm zhvillimin e vetërregullimit emocional, empatisë dhe aftësive sociale. Studimi nënvizon rëndësinë e integritetit të lojës si komponent të domosdoshëm të kurrikulës parashkollore, duke theksuar rolin e edukatorit si lehtësues aktiv në procesin e zhvillimit socio-emocional të fëmijëve.

Fjalë kyçe: *Loja, zhvillimi socio-emocional, fëmijëria e hershme, edukatorët, bashkëpunimi, empatia*

RËNDËSIA E KËNGËVE EPIKE DHE BALADAVE SHQIPTARE DHE ANGLO-SAKSONE NË TRANSMETIMIN E KULTURËS SË NDERIT

Danela Kraja Bala

Universiteti i Tiranës

danelakraja@gmail.com

Abstrakt

Këngët epike dhe baladat janë pjesë shumë rëndësishme e letësisë gojore. Ato kanë luajtur një rol shumë të madh në evokimin, ruatjen dhe transmetimin e normave të shoqërive në të cilat u krijuan dhe zhvilluan. Në thelb të këtyre krijimeve qëndrojnë vlerat morale dhe etike të cilat janë pasqyruar më së miri në ndërtimin e portretizimin e personazheve, zhvillimin e temave, përdorimin e motiveve dhe në rrëfimin e ngjarjeve kryesore të tyre. Virtytet si: nderi dhe besa janë të rëndësishme jo vetëm për faktin që karakterizojnë dhe simbolizojnë protagonistët në epikat e baladat shqiptare e anglo-saksone, por janë rregullatore të marrëdhënieve personale e ndërpersonale në mungesë të ligjeve të shkruara. Rrëfimet e ardhura në ditët tona tregojnë se ruajtja e nderit personal, familjes, faretit, shoqërisë dhe kombit kishin një domethënie shumë të madhe. Ky studim do të fokusohet në ngjashmëritë dhe dallimet që kanë në traditë sipas konteksteve kulturore, sociale e historike, si dhe rolin e përgjegjësinë edukative. Do të analizohet mënyra se si konceptet e nderit dhe besës përkthehen në veprimet e personazheve dhe strukturën e rrëfimeve, si dhe roli i tyre në edukimin moral të brezave të rinj.

Fjalët kyç: *epika, balada, nderi, besa, moral*

GRAMMAR, LEXICON, AND ORTHOGRAPHY IN VARIATION: A COMPARATIVE PERSPECTIVE ON BRITISH AND AMERICAN ENGLISH

Erëza Rushiti

South East European University

er32358@seeu.edu.mk

Abstract

Learners frequently encounter challenges in distinguishing between American and British English due to subtle yet significant linguistic differences. Although both varieties are mutually intelligible, adopting American or British English becomes increasingly relevant as learners advance. This paper systematically analyses the distinctions between these varieties, focusing on grammar, vocabulary, and spelling, and illustrates these aspects through examples, particularly those that highlight unique British expressions. The study explores how consistency in using a single variety can enhance clarity, especially for language learners, and discusses implications for both native speakers and English learners. Additionally, this research examines the historical evolution of American and British English, tracing their development and divergences. Through a comprehensive comparison, this study offers insights into the linguistic, cultural, and practical considerations surrounding American and British English, contributing valuable guidance for educators and learners.

Keywords: *American English, British English, grammar, vocabulary, spelling, differences.*

ANALIZË E SFIDAVE DHE MUNDËSIVE TË KOSOVËS NË PROCESIN E INTEGRIMIT NË BASHKIMIN EVROPIAN

Enis Durguti
AAB College

enis.durguti@universitetiaab.com

Abstrakti

Ky punim analizon procesin e integrimit të Republikës së Kosovës në Bashkimin Evropian, duke vlerësuar sfidat institucionale, politike dhe ekonomike që e kanë ngadalësuar këtë rrugëtim, si edhe mundësitë që rrjedhin nga afërsia politike dhe vlerat e përbashkëta evropiane. Përmes një qasjeje analitike dhe krahasuese, studimi shqyrton rolin e faktorëve të brendshëm si qeverisja, sundimi i ligjit dhe kapacitetet administrative, dhe atyre të jashtëm, përfshirë politikën e zgjerimit të Bashkimit Evropian, pesë shtetet mosnjohëse dhe dinamikat rajonale në Ballkanin Perëndimor.

Metodologjia e punimit bazohet në analizë dokumentare, rishikim të literaturës akademike dhe interpretim të politikave institucionale të Bashkimit Evropian ndaj Kosovës. Rezultatet tregojnë se, megjithëse Kosova përballlet me pengesa të ndërlikuara politike dhe juridike, ekziston një momentum i ri integruar, i bazuar në reformat institucionale dhe partneritetin me Bashkimin Evropian përmes Marrëveshjes së Stabilizim Asociimit dhe agjendës së reformave evropiane.

Punimi thekson se procesi i integrimit nuk është vetëm objektiv politik, por edhe një mjet transformues për zhvillim demokratik, stabilitet dhe modernizim të administratës publike. Gjetjet e hulumtimit mund të ndihmojnë vendimmarrësit dhe institucionet publike të Kosovës në hartimin e strategjive më efektive për afrimin me Bashkimin Evropian.

Ky studim kontribuon në debatin akademik mbi rolin e Kosovës në arkitekturën e re të zgjerimit evropian dhe sugjeron politika konkrete për përshpejtimin e integrimit, përmes koordinimit institucional, përfshirjes qytetare dhe zbatimit të standardeve të Bashkimit Evropian në praktikë.

Fjalë kyçe: *Kosova, Bashkimi Evropian, integrimi evropian, administrata publike, reforma institucionale, Ballkani Perëndimor*

Katalogimi në botim – (CIP)

Biblioteka Kombëtare e Kosovës “Pjetër Bogdani”

811.18'27:316.77(496.51)(062)

82.0:37(496.51)(062)

4th Alumni Research Conference on Linguistics, Literature, Didactics and Communication : book of abstracts / Organising Committee Aida Alla ...[etj.]. - Prishtinë : AAB, 2025. - 60 f. ; 25 cm.

1. Alla, Aida 2. Kamberi, Mimoza 3. Buja, Vrullim 4. Dreshaj, Niman 5. Abrashi, Gazmend 6. Saliu, Hasan

ISBN 978-9951-832-36-6

ISBN 978-9951-832-36-6



9 789951 832366